

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №3 «Огонёк»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
МБДОУ Детский сад №3 «Огонек» НМР РТ  
протокол № 1 от 29.09 2022

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ Детский сад № 3 «Огонёк» НМР РТ  
Бадретдинова М.С.   
Приказ № 96  
от 19.09 2022



**Дополнительная  
образовательная программа  
по лепке из соленого теста «Солёнушки»  
с детьми 4-5 лет**

Составила:  
Рыбочкина Е.А.

2022г.

## Пояснительная записка

**Лепка** - придание формы пластическому материалу (пластилину, глине, пластике, солёному тесту, снежному комку, песку и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов. Это один из базовых приёмов скульптуры, который предназначен для освоения первичных принципов этой техники.

В последние годы лепка из соленого теста вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников. Сейчас ценятся экологически чистые изделия, особенно, сделанные своими руками. Работа с соленым тестом приносит удовольствие и радость. Азы работы с соленым тестом по силам (и безопасны!) даже маленьким детям. Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Тестоластика – одна из самых популярных техник среди мастеров народных промыслов. Из теста издавна выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

Соленое тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Мука, соль, вода и капелька масла – все, что понадобится для создания шедевра. Замешал тесто и лепи, сколько хочешь! Потом «налепленное» раскрашивается красками, лаком для ногтей, украшается всяческими блестками, бусинками, тряпочками. Тесто можно окрасить любой краской – гуашь, акрил, акварель и т.д. Главное тут пытливый ум, природное любопытство и желание создавать, постоянно творить что-то новое, невзирая на устоявшиеся правила.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок с детьми. Его можно даже съесть, лепить могут даже самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом или станут прекрасными подарками. Оно обладает целым рядом преимуществ: оно не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый, натуральный материал, не вызывающий аллергии. Можно сушить как в духовке, так и просто на воздухе. Если покрыть лаком, то изделие прослужит долгое время.

**Цель программы:** расширение свободной творческой деятельности в процессе научения работать с нетрадиционным изобразительным материалом; воспитание умения трудиться, добиваться получения желаемого результата.

**Задачи программы:**

1. Вызвать интерес к нетрадиционным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Развивать мелкую моторику, расширять кругозор и словарный запас.
3. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

4. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
5. Вносить успокоение и умиротворение в деятельность, психофизическое расслабление.
6. Формировать устойчивый интерес к пластической деятельности.
7. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
8. Формировать ценностное отношение к человеку, его труду и культуре.
9. Формировать у детей некоторые навыки учебной деятельности, умение слушать и слышать поставленную взрослым задачу, удерживать ее в памяти, следить за показом способов выполнения действий или самостоятельно находить их.

**Ожидаемые результаты:**

Обогащая творческую деятельность ребенка, расширятся горизонты мыслительной и познавательной активности ребенка.

В процессе обучения дети познакомятся с особенностями, свойствами и возможностями нетрадиционных изобразительных материалов - соленого теста. Научатся применять их в изобразительной деятельности.

Попробуют изготавливать праздничные оформления своими руками. Научатся работать в коллективе и выполнять индивидуальные работы. У детей появится желание самостоятельно оценивать результат своего труда и устранять недостатки в своей работе.

Положительная работа в кружке сказывается на формировании взаимоотношений между детьми. Они научатся помогать друг другу, делиться с ближним, дарить подарки, сделанные своими руками.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы** соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года №1155, и разработана с использованием следующих нормативно-правовых документов:

*На международном уровне:*

Конвенция ООН о правах ребенка (1989 год).

*На федеральном уровне:*

1. Конституция РФ (1993 год).

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании РФ» от 29 декабря 2012 года.

3. ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года №1155.

4. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования). (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. №544н).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

6. Комментарии к ФГОС дошкольного образования (методические рекомендации Минобрнауки России от 28.02.2014г. №80-249).

*На республиканском уровне:*

1. О Государственных языках РТ и о других языках РТ - Закон РТ от 08.07.1992г. №1560-ХII.

2. Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 - 2015 гг. «Килэчэк» - «Будущее» (от 30 декабря 2010 года №1174).

*На локальном уровне:*

1. Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3 «Огонёк» (Утвержден от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_).

2. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3 «Огонёк»

### Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Количество занятий
Октябрь	1	Ознакомительный мониторинг. «Румяное яблочко»	1
	2	«Лист осенний 1 часть. Вырезывание»	1
	3	«Лист осенний 2 часть. Декупаж»	1
	4	«Медальон расписной 1 часть. Вырезывание»	1
Ноябрь	1	«Медальон расписной 2 часть. Раскрашивание»	1
	2	«Подкова на удачу»	1
	3	«Мухоморчик»	1
	4	«Добрые ежики»	1
Декабрь	1	«Символ года - Огненный петух»	1
	2	«Игрушки на елку 1 часть. Вырезывание»	1
	3	«Игрушки на елку 2 часть. Раскрашивание»	1
	4	«Снеговичок»	1
Январь	2	«Зайка беленький»	1
	3	«Совушка - сова»	1
	4	«Мышки на сыре»	1

Февраль	1	«Подсвечник «Звездочка»	1
	2	«Валентинки 1 часть. Лепка»	1
	3	«Валентинки 2 часть. Декупаж»	1
	4	«Подсвечник «Ромашка»	1
Март	1	«Пряничный человечек»	1
	2	«Солнышко»	1
	3	«Веселые рыбки»	1
	4	«Бабочка - красавица»	1
Апрель	1	«Божьи коровки»	1
	2	«Пушистый барашек»	1
	3	«Толстый котик»	1
	4	«Рамочка из пуговиц»	1
Май	1	«Композиция «Шиповник»	1
	2	«Цветущий кактус»	1
	3	«Вазочка с розами»	1
	4	Итоговый мониторинг. «Барельеф «Каллы»	1
Итого	31		31

## Литература:

1. Изобразительная деятельность и конструирование: Экспериментальное методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Р.М. Зиннатова, А.Г. Зворыкина, Л.А. Гареева. - Казань: Институт развития образования Республики Татарстан, 2010.
2. Кард В.А., Петров С.К. Сказки из пластилина. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997.
3. Лаптева Т.Е. Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества. - М.: Эксмо, 2011.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно - методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин. – М.: Айрис-Пресс, 2009.
6. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. - М.: Айрис-пресс, 2013.
7. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

**Должность:** педагог - психолог

**Дни и часы занятий:**

Группа №8	1 подгруппа	среда	15.15 – 15.35
	2 подгруппа		15.40 – 16.00

### СПИСОК ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Группа №8**

№	Фамилия, имя обучающегося	Средняя группа №
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

## Содержание изучаемого курса

### ОКТАБРЬ

Неделя	№ занятия	Тема, структура, методические приемы
1	1	Ознакомительный мониторинг <i>Диагностика художественно - эстетического развития детей в области лепки. Выявление уровня знаний и умений у детей в изобразительной деятельности, а также их творческих способностей</i>
2	2	«Лист осенний 1 часть. Вырезывание» Лепка по форме, вырезывание. <i>Раскатывают на салфетке тесто, вырезают стеками по трафарету</i>
3	3	«Лист осенний 2 часть. Декупаж» Декорирование в технике «Декупаж». <i>Готовые высушенные формы намазывают клеем ПВА. Салфетку обрезают по контуру ножницами. Аккуратно приклеивают бумажную салфетку к изделию, расправляют губкой</i>
4	4	«Медальон расписной 1 часть. Вырезывание» Лепка по форме, вырезывание. <i>Раскатывают на салфетке тесто, вырезают с помощью формочек, осторожно отделяют обрезки</i>

## НОЯБРЬ

Неделя	№ занятия	Тема, структура, методические приемы
1	5	«Медальон расписной 2 часть. Раскрашивание» Раскрашивание акварельными красками. <i>Готовые высушенные изделия с помощью кисти раскрашивают фантазийным рисунком акварельными красками</i>
2	6	«Подкова на удачу» Лепка по форме. <i>Тесто раскатывают, вырезают стеклой по форме с помощью бумажного трафарета, декорируют сквозными узорами и отпечатками</i>
3	7	«Мухоморчик» Конструктивный способ. <i>Лепка из двух частей деталей грибочка, соединение с помощью клея ПВА. Декорирование наклепами на шляпку гриба.</i>
4	8	«Добрые ежики» Скульптурный способ. <i>Лепка из целого куска теста. Вырезание колючек ножницами, декорирование мордочки горошинами перца</i>

## ДЕКАБРЬ

Неделя	№ занятия	Тема, структура, методические приемы
1	9	«Символ года - Огненный Петух» Комбинированный способ. <i>Тесто раскатывают на салфетке, вырезают по трафарету контур туловища. декорируют из разноцветных бумажных полосок хвост, наклеивают и бусинами формируют мордочку</i>
2	10	«Игрушки на елку 1 часть. Вырезывание» Лепка по форме. <i>Тесто раскатывают на рельефной ткани, вырезают формочками, делают отверстие на верхушке изделия</i>
3	11	«Игрушки на елку 2 часть. Раскрашивание» Раскрашивание блестками. <i>Готовые высушенные изделия раскрашивают перламутровыми красками, блестками, декорируют бисером</i>
4	12	«Снеговичок» Модульный способ. <i>Лепка из нескольких шарообразных частей снеговика, декорирование деталями из теста, а также душистыми веточками звезды</i>

## ЯНВАРЬ

Неделя	№ занятия	Тема, структура, методические приемы
2	13	«Зайка беленький» Скульптурный способ. <i>Лепка из целого куска туловища зайки, дополнение деталями из теста способом оттягивания и прорезания. Декорирование перцем горошком мордочки</i>
3	14	«Совушка - сова» Лепка по форме. <i>Раскатанное на доске тесто вырезают стеклой по бумажному трафарету, делают детальную обрезку по форме. Декорируют резными и сквозными узорами, присоединяют мобильные детали</i>
4	15	«Мышки на сыре» Конструктивный способ. <i>Лепка из нескольких частей туловища мышки и платформы - кусочка сыра, декорирование деталями из теста, сквозными узорами, формирование мордочки душистой звездикой</i>

## ФЕВРАЛЬ

Неделя	№ занятия	Тема, структура, методические приемы
1	16	«Подсвечник «Звездочка» Комбинированный способ. <i>Раскатывание платформы на салфетке, декорирование деталями из теста вручную и с помощью круглой формы, а также наклепами</i>
2	17	«Валентинки 1 часть. Лепка» Скульптурная лепка. <i>Тесто раскатывают на салфетке, формируют руками в виде сердца, делают сквозное отверстие сверху изделия</i>
3	18	«Валентинки 2 часть. Декупаж» Декорирование в технике «декупаж». <i>Готовые высушенные изделия намазывают клеем ПВА, прикладывают вырезанную по форме изделия бумажную салфетку, разглаживают губкой</i>
4	19	«Подсвечник «Ромашка» Комбинированный способ. <i>Раскатывание платформы на салфетке, декорирование деталями из теста вручную и с помощью круглой формы, а также наклепами</i>

## МАРТ

Неделя	№ занятия	Тема, структура, методические приемы
1	20	«Пряничный человечек» Лепка по форме. <i>Вырезание по трафарету туловища человечка, декорирование наклепами</i>
2	21	«Солнышко» Комбинированный способ. <i>Раскатать тесто на салфетке, вырезать стеклой по трафарету, сверху сформировать руками полусферу, декорировать наклепами лицо</i>
3	22	«Веселые рыбки» Лепка по форме <i>Тесто раскатывается на салфетке, вырезается стеклой с помощью бумажного трафарета. Изделие декорируется сквозными отверстиями и способом вдавливания, узорами</i>
4	23	«Бабочка - красавица» Лепка по форме <i>Тесто раскатывается на салфетке, вырезается стеклой с помощью бумажного трафарета. Изделие декорируется узорами способом вдавливания, бисером</i>

## АПРЕЛЬ

Неделя	№ занятия	Тема, структура, методические приемы
1	24	«Божьи коровки» Скульптурный способ. <i>Лепка из целого куска теста туловища насекомого, декорирование горошками перца и спичками</i>
2	25	«Пушистый барашек» Лепка по форме. <i>Тесто раскатывается на салфетке, вырезается стеклой с помощью бумажного трафарета. Изделие декорируется узорами способом вдавливания, наклепами</i>
3	26	«Толстый котик» Конструктивный способ. <i>Лепка туловища котика из целого куска теста, декорирование мелкими деталями вручную, наклепами. Детали скрепляются зубочистками</i>
4	27	«Рамочка из пуговиц» Модульный способ. <i>Вырезание из картона прямоугольника, декорирование мелкими деталями - пуговицами из теста, украшение узорами с помощью трубочек с отверстиями разного диаметра</i>

## МАЙ

Неделя	№ занятия	Тема, структура, методические приемы
1	28	«Композиция «Шиповник» Комбинированный способ. <i>Декоративная тарелка, вырезанная из теста круглой формой, украшенная цветами и листьями, вылепленными из теста вручную</i>
2	29	«Цветущий кактус» Скульптурный способ. <i>Лепка кактуса из целого куска теста, декорирование узорами способом налепов и зубочистками в качестве шипов кактуса. Установление на основу из теста</i>
3	30	«Вазочка с розами» Комбинированный способ. <i>Формирование вазочки из жгутиков теста, увенчанной цветами роз, вылепленными из теста вручную</i>
4	31	Итоговый мониторинг <i>Диагностика художественно - эстетического развития детей в области лепки. Выявление уровня знаний и умений у детей в изобразительной деятельности, а также их творческих способностей</i>

**Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества.  
(Диагностика Комаровой Т.С.)**

*Данная диагностика ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности, а также выявить их творческие способности.*

**1. Анализ продукта деятельности**

Критерии	Показатели	Баллы
<b>1. Передача формы</b>	форма передана точно;	3 балла
	есть незначительные искажения;	2 балла
	искажения значительные, форма не удалась.	1 балл
<b>2. Композиция</b>	<b>А) расположение на плоскости:</b> по всей плоскости;	3 балла
	на отдельной полосе;	2 балла
	не продумана, носит случайный характер.	1 балл
	<b>Б) отношение по величине разных изображений:</b> соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;	3 балла
	есть незначительные искажения;	2 балла
	пропорциональность разных предметов передана неверно.	1 балл
<b>3. Цвет</b>	<b>А) цветовое решение изображения:</b> реальный цвет предметов;	3 балла
	есть отступления от реальной окраски;	2 балла
	цвет предметов передан неверно.	1 балл
	<b>Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:</b> многоцветная гамма;	3 балла
	преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);	2 балла
	безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.	1 балл

## 2. Анализ процесса деятельности

Критерии	Показатели	Баллы
<b>4.Разнообразие изобразительных приемов, техник</b>	использует предложенные и на свое усмотрение для более удачной передачи образа;	3 балла
	предложенные по данной теме и по подсказке;	2балла
	использует один способ.	1 балл
<b>5.Регуляция деятельности</b>	<b>А) Отношение к оценке взрослого:</b> адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;	3 балла
	эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или прекращается);	2 балла
	безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется).	1 балл
	<b>Б) Оценка ребенком созданного им изображения:</b> адекватна;	3 балла
	неадекватна (завышенная, заниженная);	2 балла
	отсутствует.	1 балл
	<b>В) Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко ребенок относится:</b> к предложенному заданию; к процессу деятельности; к продукту своей деятельности	
	сильно	3 балла
	средне	2 балла
безразлично	1 балл	
<b>6.Уровень самостоятельности</b>	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;	3 балла
	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;	2 балла
	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.	1 балл
<b>7.Творчество:</b>	<b>А)</b> самостоятельность замысла; <b>Б)</b> оригинальность изображения; <b>В)</b> стремление к наиболее полному раскрытию замысла	Качественный анализ в описательной форме

**Определение уровней:** высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл.